

Abanico

Domingo 19 de Marzo de 1972 - Número 163

- ♦ *Reportajes*
- ♦ *Moda*
- ♦ *Belleza*
- ♦ *Hogar*
- ♦ *Literatura*
- ♦ *Arte*



"Ser amada
es el primero
de los bienes.
Amar es
el mejor".

Mercedes Borrásé S.

EDITORA

Mariamalia de Berrocal

DIRECTORA

LA PRENSA LIBRE
el diario de la tarde



Expondrá próximo lunes en Artes y Letras

AURELIO KESSLER:

La mancha es trabajo de taller no motivo de exposición

Por Mariamalia Sotela de Berrocal

—Si tuviera que encasillar su pintura en alguno de los "ismos" conocidos, cuál de ellos elegiría?

—La mayor parte de mi obra sigue las técnicas generales del neocubismo. Admiro especialmente la obra de André Lhote.

—Qué considera más importante en sus cuadros, el color, la forma o el mensaje?

—El mensaje no me interesa en absoluto. En primer lugar está el elemento plástico, la composición, el color y el ornamento lineal. El arabesco, el ritmo del cuadro, es en mi concepto lo importante. Todo ello logrado a través de la disciplina y el conocimiento artístico.

—Qué opina del arte abstracto improvisado?

—La mancha no es el objeto. Las manchas de colores y los juegos abstractos improvisados son un camino, una fase en el estudio, un medio para llegar a perfeccionar la técnica, a conocer mejor el color.

Las manchas deberían ser trabajo íntimo de taller, no de exposición.

—Qué considera usted más importante para un creador, en el momento actual: su mundo interior o el coraje con que capte acontecimientos externos para luego proyectarlos?

—Eso depende del temperamento de cada uno. El tema o mensaje, ya sea político o filosófico, debe afincarse en una base estructural rítmica y armónica.

En mi concepto primero está la belleza, la calidad de la labor artística. Luego el mensaje. En mi caso, diría que ambos, mundo interior y exterior, son importantes.

Lo que se capte, debe ser pasado y filtrado por el propio mundo interior, integrarse al propio ser, para que luego renazca como obra auténtica, personal y espontánea. Capto del exterior un punto de partida, una idea, que luego organizo para que vuelva a nacer como parte de mi obra.



Autorretrato

Algunos datos personales

Nació en Bucarest (Rumania) el 26 de abril de 1898. Es ciudadano argentino. Después de haber terminado sus estudios secundarios, siguió sus impulsos vocacionales, ingresando en la Academia Real de Bellas Artes de su ciudad natal. Con fines de perfeccionamiento se dirigió en 1924 a París frecuentando los talleres de los más acreditados maestros de la época. Fue alumno de André Lhote, de Amédée de la Palleteleere y de Roger Bissiere.

Sus intensos deseos de búsqueda y perfeccionamiento le decidieron a trasladarse a América del Sur, trabajando primeramente en Paraguay, donde realizó varias exposiciones, muy bien recibidas por la prensa y el público. En el género del retrato obtuvo allí considerable reputación.

Siguiendo siempre sus impulsos artísticos, se trasladó en 1942 a la República Argentina, país que eligió como su nueva patria, obteniendo su ciudadanía y quedando definitivamente arraigado.

En Buenos Aires se dedicó también a la docencia con su escuela particular "Atelier Montparnasse" y como profesor de dibujo y pintura en la Escuela Superior de Arte de la Asociación de Profesores (Belgrano).

Siempre en búsqueda de nuevos horizontes para su espíritu inquieto hizo una estada en la República de Chile, donde realizó su primera muestra individual auspiciada por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Expuso también en el Salón Oficial de ese país y con el grupo de movimiento de avanzada "Rectángulo", figurando entre sus fundadores. Fue excepcionalmente elogiado por críticos de la envergadura de Antonio Romero, Víctor Carvacho y otros.

Paralelamente con su formación artística en París, se especializó en la restauración de cuadros en cuya calidad restauró en Santiago de Chile los cuadros del Palacio Presidencial de la Moneda, varios del Ministerio de Relaciones Exteriores y otras instituciones, una gran mayoría de los cuadros del Museo Histórico Nacional, del Museo de Bellas Artes y de la Biblioteca Nacional como también de muchas colecciones particulares. Colaboró también por asignación de la UNESCO en la restauración de las obras pictóricas coloniales del Convento de San Francisco, hoy día Museo Colonial.



Paisaje de Asunción

Página

CULTURAL

Buen humor

PARA reclamos tarios desconcertant. el que a diario puede leerse en una tienda de objetos de regalos de Bass Lake, California:

"Si no sirve para nada, lo encontrará aquí".

—oOo—

NO todos cuantos quieren enviar mensajes en botellas tienen a su disposición el mar. Nadine Peytavin, muchachita de un pueblo del Midi francés, sólo ha tenido a su alcance un melocotón. Y Henri Lasalle, distinguido industrial de Limoges, ha encontrado en la fruta la siguiente nota: "Buen provecho y mándeme una postal de su pueblo". Nadine ha sido complacida.

—oOo—

UN agente del servicio secreto norteamericano es destinado a Moscú y decide estrenar con una buena cena, en compañía de un colega, su llegada a la capital soviética. Empieza por pedir un buen filete, pero, en el momento de cortarlo, ni siquiera consigue enterrar en él las puntas del tenedor. Moles-to, el hombre reclama al camarero:

—Oiga, amigo, esta carne está tan dura que no puedo ni pincharla.

—¡Le aseguro, señor, que nuestra carne es tiernísima! —rebate firmemente el otro—. Es que debe haber tropezado usted con el micrófono.



PHILIPS WESTCLOX

TOYOTA

Olympia

Kodak

LACSA

LA UNIVERSAL inicia la temporada escolar REGALANDO

un lujoso automóvil, dos pasajes a México
vía Lacsá, además de 15 valiosos obsequios!

Esta es su oportunidad de tener carro, viajar acompañado a México y ganar muchos y valiosos obsequios. Por Cada ₡ 10.00 de compra o abono a su cuenta, recibirá completamente gratis una acción para participar en este grandioso Plan de Obsequios Universal Temporada Escolar 1972.

- 1 Un precioso automóvil TOYOTA COROLLA. Distribuye Purdy Motor, S.A.
- 2 Dos tickets de ida y regreso San José-México, en el lujoso JET BAG 1-11 de la Empresa Nacional LACSA.
- 3 Un televisor portátil CT20T540A de la mundialmente famosa marca PHILIPS de 20" con el tubo de imagen en relieve. Distribuye Philips de Costa Rica Ltda.
- 4 Una Cámara Cine Instamatic, Modelo M-16. Una película de cine Ektachrome II a color. Una pantalla de proyección 40" x 40". Un proyector Instamatic 67, todos de la reputada y famosa marca KODAK. Distribuye IFSA.
- 5 Una Cámara Cine Instamatic, Modelo M-14. Una película de cine Ektachrome II a color. Una

pantalla de proyección de 40" x 40". Un proyector Instamatic 68, todos de la reputada y famosa marca KODAK. Distribuye IFSA.

6 Una Cámara Cine Instamatic, Modelo M-14. Una película de Cine Ektachrome II a color. Una pantalla de proyección de 40" x 40". Un proyector Instamatic 68, todos de la reputada y famosa marca KODAK. Distribuye IFSA.

7 Una máquina de escribir, portátil, de la mundialmente famosa marca OLYMPIA. Distribuye LIBRERIA UNIVERSAL.

8 OBSEQUIOS: cada uno de un exprimidor de JUGO, Modelo HR 2201, marca PHILIPS.

9 OBSEQUIOS: cada uno de un reloj WESTCLOX. Distribuye LIBRERIA UNIVERSAL.

Para su mayor comodidad
en la compra de útiles escolares
visite nuestro 1º y 2º piso

Universal
CARLOS FEDERSPIEL & CO. S.A.

AHORA
NEUTRODOR
ROLL-ON
ANTIPERSPIRANTE



SIEMPRE
NEUTRODOR
EL UNICO
DESODORANTE
... DESODORANTE

1972

El año de la moda china

Después de la afición por la moda india y gitana los diseñadores se han decidido por la sencillez clásica de la moda china, cuellos estilo mandarín, trajes acolchados, aberturas en los costados de las faldas, cerraduras con presillas y pantalones en telas flexibles. Además las telas van fabricadas con colores y diseños tradicionales chinos como pavos reales, pájaros y flores.

La fuente mayor de modelos chinos es Hong Kong, donde no solamente conocen todo acerca de sus diseños, sino que poseen un movimiento dinámico industrial para fabricarlos. Allí hay más de 3.000 fabricantes de ropa y la moda es su industria mayor.

Lo que se desprende de todo esto es un surtido completo de modelos que van desde deslumbrantes trajes de gala, hasta las chaquetas de trabajadores chinos adicionadas de un estilo especial para el uso occidental. Los expertos en la moda ya están pronosticando un año de furor para la chaqueta, confeccionada en un algodón azul acolchado, atractiva a la vista y fácil de limpiar.

Luego tenemos el abrigo midi para el hombre chino, que se adapta perfectamente a la mujer. El acolchado le presta el abrigo necesario para protegerse contra el frío.

Los motivos chinos han abarcado todos los campos, inclusive los accesorios. Los bolsos, zapatos, joyas de fantasía todo refleja lo que ya saben todos los que se interesan en la moda, que éste es el año de la moda china. NEA

Con razón el furor en la moda será la tendencia china. Un traje de gala en seda pura (izquierda) revela mucho de lo que se comenta, la abertura en la falda hasta el muslo que es encantadoramente provocativo. El cuello mandarín y la cerradura con presillas son tradiciones chinas. La sencillez del diseño chino revela una nueva elegancia (derecha) en este traje holgado con líneas simples en su acolchado. (NEA).



**AHORA
NEUTRODOR
AEROSOL**
ANTIPERSPIRANTE

NEUTRODOR
Desodorante Seco
Aerosol
PARA TODA LA FAMILIA

**SIEMPRE
NEUTRODOR
EL UNICO
DESODORANTE
... DESODORANTE**

**En pocos minutos...
TAN FACIL DE APLICAR
COMO UN SHAMPOO!
UD. SE VERA MAS JOVEN
Y ATRACTIVA
aplicando a su cabello**

wellaton CREME
Tönungsbod - Cream Colour Shampoo - Bain de Crème colorant - Baño colorante

Baño colorante WELLA

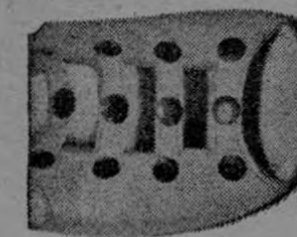
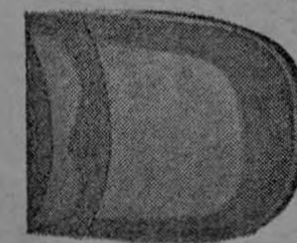
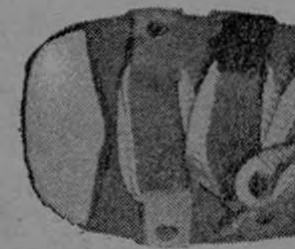
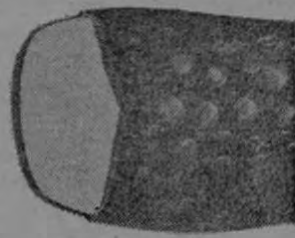
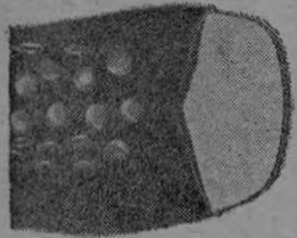
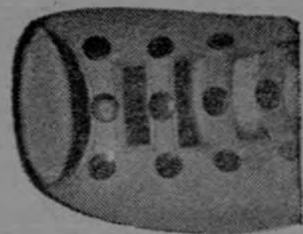
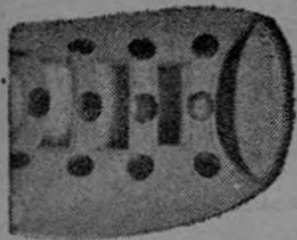
ECONOMICO
el tubo alcanza para dos aplicaciones

WELLATON de WELLA cosmética capilar de fama mundial

Distribuidores exclusivos:

Farma-Tica
LTDA

Teléfono: 22-11-41 - Apartado 3770 Avenida Central, Edificio Agulla de Oro.



FABULOSA PROMOCION **2x1**
DE APERTURA
ALGO NUNCA VISTO

AHORA EN HEREDIA
EN LA TIENDA

LA GRAN SEÑORA

DESDE EL LUNES 20 DE MARZO

SU CONJUNTO DE **2** PARES PARA MAÑANA Y TARDE.
MAS DE 100 VARIEDADES DE ULTIMA MODA

desde **₡59⁵⁰**

CON
CALIDAD, VARIEDAD
Y COMODIDAD

J BECA

PONE LA ELEGANCIA A SUS PIES

TIENDA CENTRAL: 25 vrs. al Norte del Hotel Costa Rica.

Horario: de lunes a sábado de 9 a.m. a 7 p.m.

NO CERRAMOS AL MEDIODIA.

SUCURSAL: 25 vrs. al Norte de la Iglesia La Dolorosa.

TIENDA CAMPANELLA: 50 varas al Oeste de Chico Soto, Paseo Colón.

Embellendiendo tu hogar



CONSEJOS de una amiga Fur AMALIA DE MELTZER CONSEJOS

Sra. Amalia de Meltzer
Suplemento ABANICO
Estimada Sra. Meltzer:

D
Mi más sinceras felicitaciones, por la forma en que ha sabido dirigir su página ya tan famosa. A continuación le expondré mi problema: una amiga y yo nos hemos instalado en una casa, que más bien parece un apartamento por su distribución; adjunto un plano para que más o menos se dé cuenta.

En él verá cómo tenemos todo, quisiera que usted nos aconsejara en qué forma podríamos arreglarnos mejor; por el momento no disponemos de fondos como para comprar algo extra, sin embargo para más adelante, tal vez. Sobre todo para el garaje sabemos que tendríamos que invertir dinero, ya que el piso es de cemento nada más y ahora el dueño no puede poner terrazo. Por eso, para no molestarla de nuevo más adelante, nos podría decir qué ponemos abajo.

En nuestro dormitorio tenemos en la ventana, una persiana y una cortina de encaje en color beige, el cuarto es de color marrón (algo rosado); en la sala-comedor hay una pequeña ventana, todo es de color amarillo; los muebles son rojo oscuro en vinil; el escritorio, la mesa y la biblioteca son negros; las sillas del comedor son celestes. La cocina es blanca; impera el blanco en ella. El baño también es blanco.

Le he dicho los colores para que usted nos aconseje con cuáles podemos combinar, ya sea en cortinas, cojines o alguna otra cosa para resaltar contrastes. Le agradeceríamos mucho todos sus

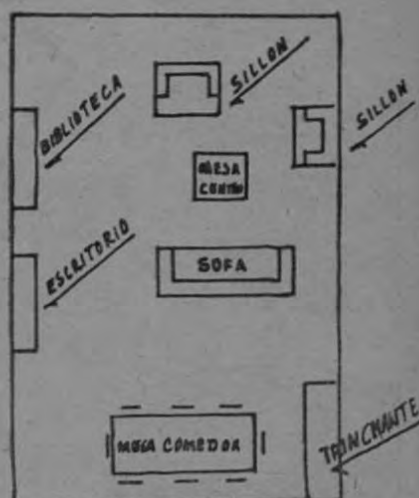
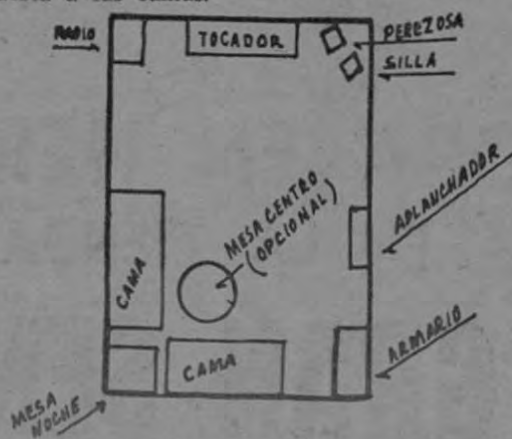
consejos ya que estamos muy ilusionadas arreglando la casa, pues estaremos en ella mientras duren nuestros estudios en la universidad. No podemos invertir mucho, pero haremos hasta

donde esté a nuestro alcance por seguir todo lo que usted nos aconseje. Anticipándole las gracias se despide de usted,
LAURA V.

RESPUESTA:

- Podría cubrir el piso de su garaje con un linóleo.
- Su planito está un poco confuso y me es algo difícil sugerir algunos cambios que creo le convendrían:

Dormitorio: Colocar las camas en L haciendo esquina con la mesita de noche. Colocar el armario donde tiene el radio y colocar éste donde está el armario, colocando la silla y la perezosa esquina opuesta a las camas.



En cuanto a la sala comedor, le sugeriría pintarlo en blanco hueso, para neutralizar un poco los diferentes colores de los muebles. También le sugiero algunos cambios en la posición de los muebles: Colocar el sofá hacia el centro de la habitación a manera de división natural.

En IMPERMEABILIZACION...

no cometa el error de taparse temporalmente.

Cúbrase indefinidamente con productos

GOODYEAR

SILICONE:

Para paredes con humedad. Impermeabilizantes para techos en colores AZUL, ROJO, VERDE y ALUMINIO.

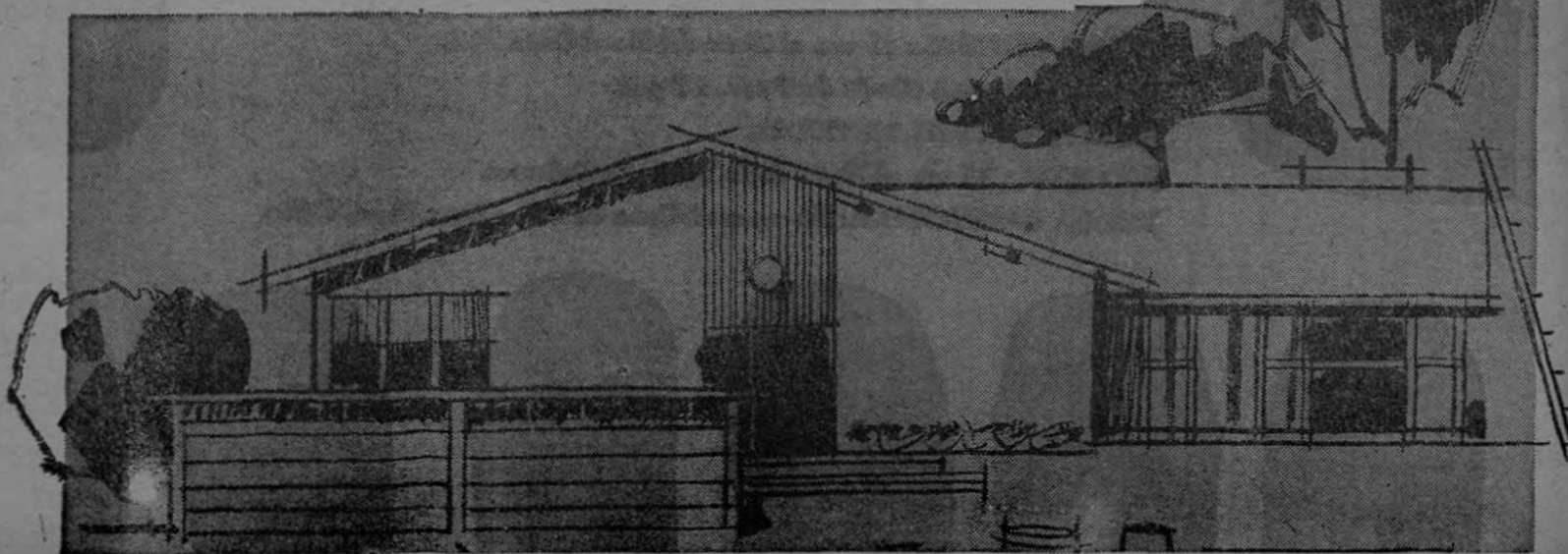
PINTURAS:

Para pisos, piscinas, lecherías, lavaderos de café, etc.

IMPERCALVO Ltda.

Contratos de pintura
CONTADO y CREDITO

Distribuidor exclusivo para Costa Rica.
Teléfono 21-82-20 — Apartado 2653



Los muebles de Versailles joyas de historia y belleza

Nuestra distinguida colaboradora, la marquesa Deambrosio de Saint-Romain, ha estado en la ciudad española de Valencia, acompañando a su marido, el profesor doctor Carlos Deambrosio - Martins, que también escribe en nuestras columnas, desde París, y que, en su calidad de Delegado Permanente ante la UNESCO, ha dictado sendas conferencias en el Ateneo Valenciano, sobre "los 25 años de la UNESCO" y sobre "el Año Internacional del Libro".

La señora de Deambrosio sustentó, a pedido de los valencianos, cuya artesanía del mueble es mundialmente conocida, una "causerie", una charla informal e improvisada, sobre "Versalles y la magnificencia de sus muebles". Nuestro colaborador, doctor Deambrosio-Martins, nos en vía desde Valencia, los últimos párrafos de esta "causerie" que tuvo lugar en el Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias, presentada al nutrido auditorio por el Director de dicho Museo, obsequiándola luego con un gran banquete. ..

"Pero llegando a Valencia con tradición pictórica, escultórica y mueblera desde muchos siglos atrás, y ustedes lo están viendo ahora, ocularmente, en este mismo palacio donde nos encontramos reunidos, frente a estas carrozas idénticas a las que existen en el museo de Versalles; y admirado este mismo salón "María Antonieta" donde estamos reunidos-homenaje conmovedor a la reina mártir que murió como una santa perdonando a sus verdugos y detractores; al llegar a este antiguo Reino valenciano nos esperaba una sorpresa... Aquí en esta capital, se construyen unos muebles franceses de puro estilo versallesco cuyo refinamiento va más allá de cuanto podíamos imaginar.

Estos muebles estilo siglo XVIII, no podía menos que asombrar a una francesa, porque no se trata de copias. Los artesanos valencianos han respetado a los maestros de otras épocas con sumo acatamiento; el diseño es medurado, se emplean materiales nobles; cada objeto resis-

te a examen del ojo más exigente; ya sea en la marquetería, en las incrustaciones de Bule, en los barnices "Martín" en los medallones de porcelana.

"Trabajando con la misma madera de otrora, manejando instrumentos a mano, con la pulcritud y vocación de los artesanos franceses del gran siglo de Versalles, sorprende a la forastera que estos valencianos hayan podido vencer tantas dificultades técnicas y laborales para presentar colecciones de muebles que puestos al lado de los auténticos del siglo XVIII no desmerecen en absoluto. (

"Creemos honestamente que esto había que decirlo en esta sala "María Antonieta"

cuyos muros han oído nuestra glosa de Versalles; en este majestuoso salón que preside el busto de la Reina sacrificada.

"Estas y otras reflexiones nos produjeron la visita sorpresiva a la Exposición Artística Permanente "Ricardo Cerdán" aquí, en Versalles Cerdán" aquí en Valencia, que ha merecido el premio Internacional de Promoción de Ginebra. Es un Trofeo nada desdeñable donde salen las más bellas porcelanas del mundo.

"Esta exposición Soriano Cerdán" intriga a cuantos llegan a Valencia porque sus trabajos de ebanistería, sus bronceos y sus lámparas; sus

relojes-péndulos, sacude al que no está prevenido: tal es la semejanza de estas "interpretaciones" y su fidelidad con las obras auténticas del siglo XVIII. De ahí que todos los extranjeros que visitamos Valencia y esta Exposición artesanal tenemos que convenir que los valencianos en pintura, en escultura, en ebanistería, son formidables. De ahí que el propio Ministerio de Información y Turismo recomienda a los que vienen a España, de visitar expresamente Valencia, por la diversidad y magnitud de sus muebles".

(Texto de la Marquesa Deambrosio de Saint-Romain) Valencia, marzo 1972 -España-



PRODUCTO ALEMAN

Ayuda a la conservación de la memoria y el control nervioso.

Indicado en casos de falta de concentración mental y de agotamiento físico.

Distribuidores Exclusivos:

Farma-Tica LTDA

San José
Tel.: 22-11-41
Apartado: 3770



Un rostro sano, fresco y suave irradia felicidad...

Use **blanco y negro**

el tratamiento de crema medicada y jabón finamente perfumado que elimina manchas, espinillas y barros efectivamente en pocos días.

Cortineros **KIRSCH** S. A.

Teléfono 21-29-38

La única organización especializada

en **CORTINAS**

al servicio de la belleza en su hogar



Confíenos la confección de sus cortinas y disfrute de la indiscutible calidad de

KIRSCH

Cortineros

KIRSCH S. A.

75 varas al oeste de LA PRENSA LIBRE

Teléfono 21-29-38 — Apartado 4360

TELAS

Le ofrecemos un extenso surtido y cotizamos sin compromiso alguno para usted.

Página Infantil

Por Malia.



Esta página que da lectora,
es para tu hijo.
En ella queremos imprimir,
semana tras semana,
millones y millones
de letras que habrán
de llenar de interés
y de ilusión sus ratos libres,
en forma de cuentos,
consejos, concursos, curiosidades,
mensajes educativos

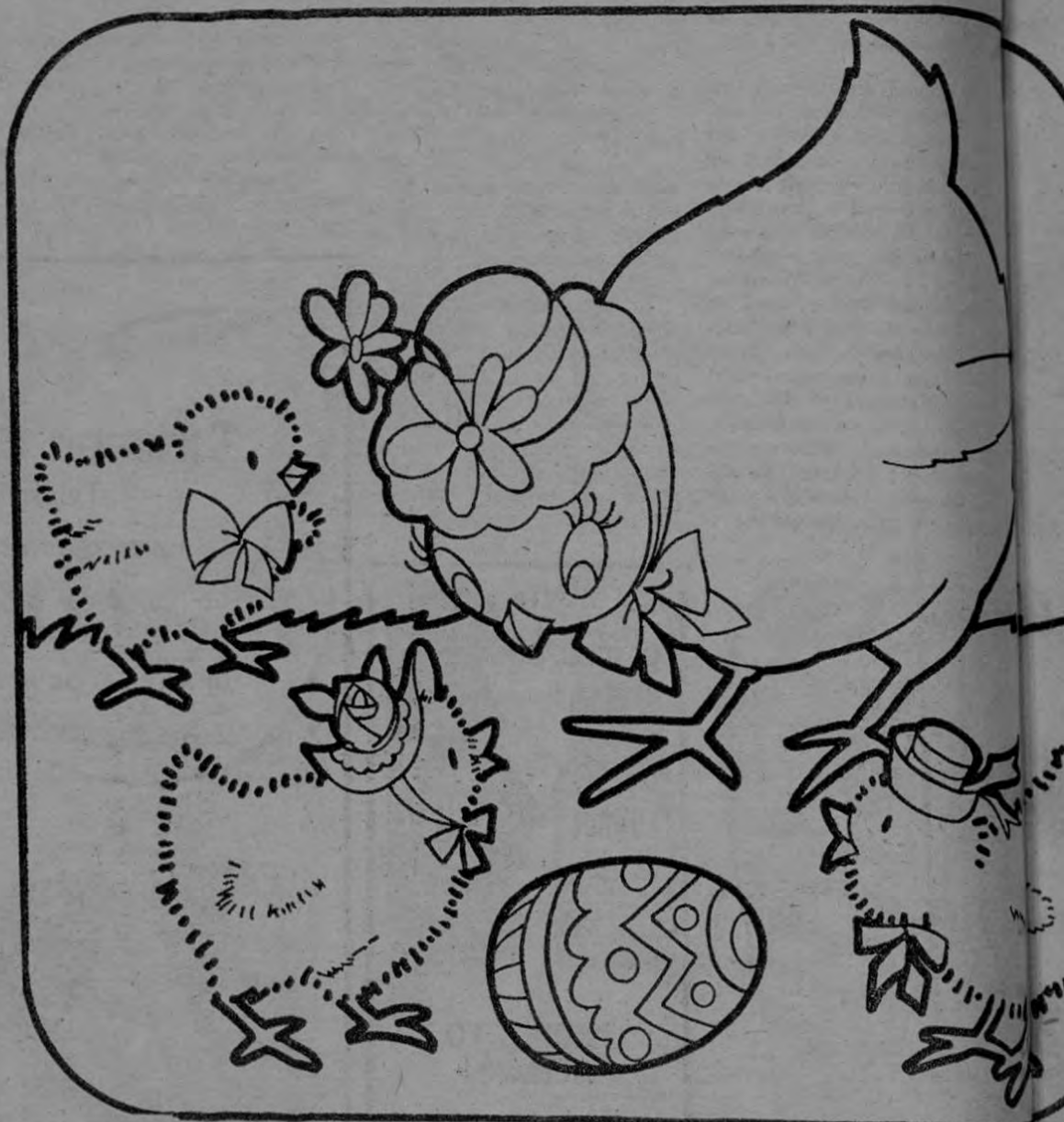
Qué soñará mi niño?

Qué soñará mi niño cuando duerme?
Soñará con la rosa, con la oruga,
con la fosforescente mariposa
que no pudo atrapar desde su cuna?

Con la araña que tiene muchas patas
y que él mira bajar por la cortina,
con la tortuga de cabeza chata
o con la larga, interminable fila
de hormiguitas que llevan tanta carga?

Qué lindo sueño causa esa sonrisa,
Qué poblará su mentecita tierna?
Todo lo que deslumbra y maravilla,
sus cuatro abriles de inquietud inmensa.

Ana Teresa Odio de André



Panty Hose
Femina

MALLA Y LISO. SURTIDO DE COLORES.
SURTIDO DE TAMAÑOS.

medias

La Roria, S.A.
la tienda de moda

DIBUJO PARA COLOREAR. — Los pollitos dicen pío-pío-pío, cuando tienen hambre, cuando tienen frío... tienen sus plumitas amarillas, muy ras y suavitas. La mamá les da la comida y les busca abrigo... Recuerda esa canción de los pollitos? Cántenla mientras colorean este dibujo, de los pollitos, alrededor de un huevo de Pascua.

Doña

Vamos a la huerta
de torontorónjil,
a ver a doña Ana
comiendo perejil

-0-

Señores, no se burlen;
doña Ana no está aquí;
y aunque este huerto es suyo
no come perejil.

-0-

Doña Ana come hojaldres
y queso de jazmín,
y a veces en la tarde,
compota de alhelí.

-0-

-En dónde está doña Ana?

Página Infantil

Por María —



Esta página querida lectora,
es para tu hijo.
En ella queremos imprimir,
semana tras semana,
millones y millones
de letras que habrán
de llenar de interés
y de ilusión sus ratos libres,
en forma de cuentos,
consejos, concursos, curiosidades,
mensajes educativos

Recórtame y coleccióname

Me llamo Coni

¡Hola! ¿Cómo les va? La semana pasada anduve por esta página. ¿Recuerdan? Pasé muy apurado, con mi bulto, camino de la escuela. Hoy vengo a enseñarles todos mis cuadernos.

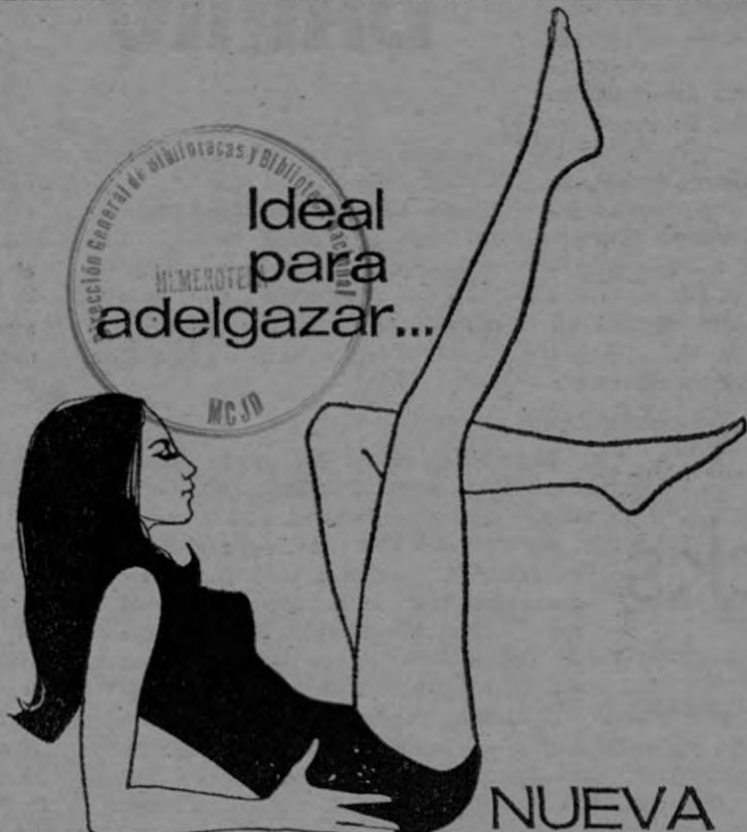
Otra vez vuelvo a decirles que si quieren colorearme, recortarme y guardarme entr las páginas de sus libros o en una cajita, yo no me enojo...

¡Hasta otro día!



Amiguitos, lean esta página a sus hermanitos menores

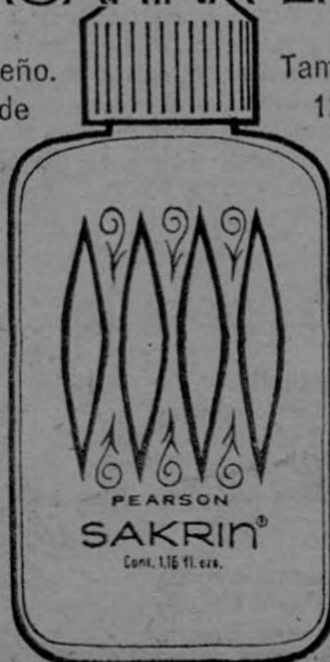
Esta es una página dedicada a todos los niños, pero muchos no saben leer. Los hermanitos mayores deben leer en voz alta los cuentos a los más pequeños, o pedirle a la mamá que se los lea mientras comen o antes de irse a dormir. ¿Les parece bien?



NUEVA
pearson sakrin
LA SACARINA LIQUIDA

Tamaño Pequeño.
500 dosis de
dos gotas c/u.

Tamaño Grande.
1250 dosis de
dos gotas c/u.



-sin calorías
-el sabor perfecto
-no es amarga
-no contiene ciclamatos
-no contiene sodio ni sal
cómodo
envase plástico

-cada gota
equivale a
una cucharadita
de azúcar

PEARSON SAKRIN
Pídala hoy mismo
en farmacias
y supermercados.

Doña Ana

Una vez en su jardín;
dejó del almendro
que da una sombra gris.

en un país de niños
ha querido vivir

Doña Ana no envejece
Doña Ana es siempre así,
la misma de la ronda
que se canta sin fin..

-Cómo está doña Ana?
-No lo puedo decir;
De blanco está vestida,
de blanco y carmesí.

Vamos a la huerta
del torontoranjil
a ver a doña Ana
comiendo perejil,

En su falda de vuelos,
que yo no sé medir,
juegan todas las brisas,
duerme todo el jardín.

Doña Ana, es la de siempre
la dueña del abril

Vamos a la huerta
del torontoranjil;
a ver a doña Ana
comiendo perejil.

Ritmo **nuevo**

Por Mario Zaragoza B.



Ocho días en Roma, trabajando mañana, tarde y noche en los estudios RCA, fueron necesarios para la grabación de "Pum", el último LP de Andrés Do Barro, el español —de Galicia— que empieza a escucharse en Costa

Rica, cuya nota predominante es la variedad de los temas. Y la sinceridad con que han sido creados y elaborados. El único elemento común de todas las canciones del largo LP es el tema "Pum", porque por lo demás, cada canción es diferente a la anterior, o sea, que no se da aquí el caso de aprovechar una larga duración de grabación para desarrollar en todas sus posibilidades un mismo tema.

El tema que prefiere Andrés, de entre todos los que componen su último disco, es "Llorar por Llorar", dedicado a su padre, fallecido a finales del verano pasado. Por cierto que la muerte de su padre ocasionó un impacto muy fuerte en Andrés, y una ocasión de interiorizar, reflexionar



DO BARRO ¡Pum!

y... hacer una buena pausa "a solas consigo mismo".

En el LP que comentamos hay cuatro temas en español: "Pum", "Quiero que quiero", "Llorar por llorar" y "A unos ojos verdes". Ocho canciones inéditas y dos ya conocidas: "Meu amor" —de poco éxito— y "Pandeirada".

De "Pum" se ha hecho una versión completa en italiano, donde, al parecer, Do Barro gusta.

La estancia de Andrés en Brasil, el año pasado, ha dejado su huella en este "largo", con canciones que sorprenden cantadas por él: "Un poquito de mambo... ou así" y "En Río de Janeiro".

Miguel Aguilar se fue de los King's Rock Band STOP Existen diversas opiniones de cuál pudo haber sido la razón: ...prefirió la política, ...debido a él hubo muchos problemas en el conjunto, ...realmente no nos era necesario, etc. cuál creen ustedes fue la razón? STOP Yo me lo imagino STOP Acaba de llegar a San

José el último álbum de THREE DOG NIGHT STOP Está bastante aceptable STOP Para evitar mal entendidos: "Nuestro dichoso barrio" no es el barrio donde yo vivo; sino que yo lo empleo en vez de Costa Rica STOP Ya me estaban reclamando... STOP Sugar Sugar, la fresísima canción de Los Archies, resultó haber sido compuesta no solo por Andy Kim, sino que también colaboró —y en su mayor parte— Jeff Barry STOP Seguro le dio pena el afrontarlo STOP "Originalidad ante todo" posee un disco del conjunto costarricense St. Gohmen con dos piezas originales del mismo —al menos eso dijeron "ellos"— que se titulan: "Nuestra música" y "Tantas lágrimas". Porque no llaman y las solicitan? STOP Permítanme recomendarles un... muy buen libro: "Dios existe" del francés André Frosard STOP Conversando con "alguien" me di cuenta de por qué a algunos, no todos, los jóvenes no escuchan música clásica. La razón es muy simple: porque no saben, o mejor dicho, no entienden absolutamente nada sobre ella. Aunque yo tampoco entiendo mucho me atrevo a recomendarles los siguientes discos: "Suite N° 3" de Bach; la "Quinta Sinfonía" de Beethoven, y "La consagración de la Primavera" de Stravinsky STOP Háganle la fuerza STOP La M.G.M. distribuirá el film "Rolling Stones Rock and Roll Circus STOP La iremos a ver STOP Saben ustedes quién es Damaris. Qué suerte STOP Es preferible un amigo verdadero que mil amigos hipócritas STOP En octubre se realizará un festival de música "Pop" en Rusia. U.S.A. estará representada por la Quinta Dimensión STOP Los Bee Gees grabarán en español. Buena esa STOP El Gran Final de la serie "Festiva'es Sonido 72" será el día 26, con la actuación de los mejores conjuntos costarricenses, o al menos, de los finalistas STOP Por San José clasificaron Fire Yeah, Blood Intersection y la Izquierda Erótica STOP Recuerden... el 26 STOP La vida no se ha hecho para ser felices, sino para merecer serlo STOP STOP STOP

Hoy las 10 más populares

- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| 1—Soley Soley | Middle of the road |
| 2—Perro Negro | Led Zeppelin |
| 3—Día tras día | Badfinger |
| 4—Música de zapateado | Gran Funk Railroad |
| 5—Pastel Americano | Don McLean |
| 6—Nadie en quién confiar | Santana |
| 7—Mediterráneo | Joan Manuel Serrat |
| 8—Mujer Alegre | Betty Wright |
| 9—Apreciar | David Cassidy |
| 10—Házlo Cómico III y IV | James Brown |
- V.I.P. "El vino de la madre naturaleza" por SUGARLOAF

Hit

Status Back Baby

Por Frank Zappa

I'm losin' status at the high school
I used to think that it was my school
I was the king of every school activity
But that's no more... what will come of me?

The other night we painted posters
they played some records by the Coasters.

A bunch of pom-pom girls looked
down their noses at me.
They had painted tons of posters;
I had painted three.
I hear the secret whispers everywhere I go
My school spirit is at an all-time low.

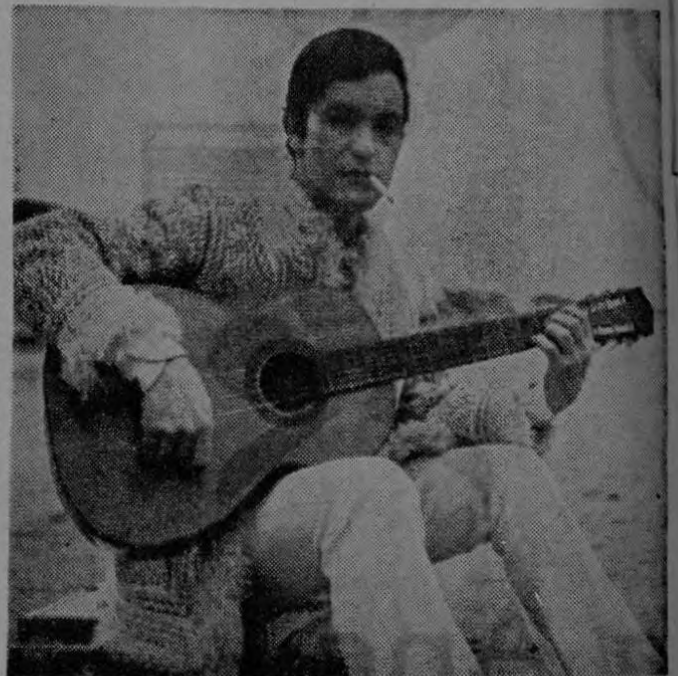
I'm losin' status at the high school
I used to think it was my school...
Everyone in town knows I'm a handsome
football star
I sing and dance and spray my hair
and drive a shiny car
I'm friendly and I'm charming...
I belong to de Molay
I'm gonna try likef mad to get my status back today!

¿Por qué no gustó Favio?

El general Perón, naturalmente, no acudió a su recital en Florida. Favio le había invitado. Porque Perón sintetiza en su persona todas las aspiraciones "justicialistas" que el cantante argentino propugna con su cine y sus canciones. O dice propugnar. Realmente, en sus canciones no se habla más que de amor, de primavera, de recuerdos y olvidos, de rosas que quizá se regalen, de soledad y de caricias.

Favio ha devuelto a sus "ches" el lenguaje de la calle que extremarán en durísimo argot los tangos de Gardel. Y en cuanto a su cine —más de veinte películas como actor protagonista y tres o cuatro como guionista y director— intenta plasmar la realidad que le ha tocado vivir, golpeando la atención del espectador para que se desinstale en cualquier posible aburrimiento.

El cine de Favio es cine social; pero aunque él lo concibe comercialmente, no consigue que se imponga en taquilla. Más que cine de minorías es cine... de pocos espectadores. Leonardo está convencido al parecer —de ser un genio de los tiempos. Y Leonardo, como cantante, no gustó mucho que digamos. No gustó la mo-



notonía de su limitado estilo, ni el poco ambicioso repertorio, ni la falta de hondura temática; no gustó su ademán suficiente, en ciertos momentos desconsiderado con el público que acudió a oírle en Florida.

Y hay quien le ha calificado con dureza de "cursi y limitado".

Favio ha manifestado que en él no es la canción, sino el cine, el cauce adecuado para expresar sus aspiraciones políticas, ni para plantear problemas y soluciones al drama humano.

¿Música política? Joan Báez, Bob Dylan, Pi de la Serra, Jimi Hendrix... Cada cual a su estilo, cada cual a su aire, cada cual cantando su verdad.

Dos estilos...
para dos ocasiones



Bucles parisienses

CORTO: Todos del mismo largo desde lo alto de la cabeza y los lados hasta el remate de la corona. De la corona hacia abajo en capas descendentes.

MARCADO: Péñese los cabellos hacia la corona y recójanse con rizadores de ondas permanentes para lograr bucles bien apretados. Use una loción fijadora.

PEINADO: Cepíllense los cabellos hacia atrás, a los lados y en la corona y asegúrense. Los bucles parten de la corona y caen sobre los hombros.

Peinado por Theresa Charáin, París



Ondas y lazo

CORTE: De un sólo largo, hasta el cuello, en corte recto. Este estilo es especialmente atractivo para cabelleras rubias.

MARCADO: Coloque rizadores grandes como se muestra y ríciense los cabellos con una loción fijadora. No olvide el acondicionador y el champú adecuado para mantener los cabellos lustrosos y vaporosos.

PEINADO: Cepíllense hacia atrás y luego hacia abajo suavemente, curvando los cabellos en los extremos "metiéndolos" por debajo de la barbilla. Sujételos por detrás de las orejas con un lazo de cinta ancha, como indica la ilustración.

Peinado por Franklin Welsh, Nueva York

Dama Elegante

Recibimos
las colecciones de

**PRIMAVERA
1972**

PARIS...

ZURICH...

LONDRES...

el menú

de la semana



LUNES

Desayuno:

Gajos de limón dulce
pan, mortadela, paté, queso y jalea
(para escoger al gusto)
té o café con leche.

Almuerzo:

Ensalada de papa con atún
y mayonesa
pollo en salsa de tomate
arroz - frijoles
ensalada de frutas.

Cena:

Chancletas (chayote sazón arregla-
do con pan rallado, queso y
pasas)
café con leche, té o chocolate
caliente.

MARTES

Desayuno:

Jugo de frutas
pan dulce con queso y jalea
té, chocolate o café.

Almuerzo:

Ensalada de remolacha, rábano y
pepino con mayonesa
huevos rancheros
arroz - frijoles
plátano maduro al horno, con
queso.

Cena:

Pescado frito
papas doradas
flan.

MIÉRCOLES

Desayuno:

Vaso de papaya en leche
huevo pateado con jamón
tostadas.

Almuerzo:

Ensalada de tomate relleno de
atún
bistec encbollado
arroz - frijoles
maduro frito.

Cena:

Olla de carne.

JUEVES

Desayuno:

Jugo de naranja
huevos fritos con jamón
pan - queso - jalea.

Almuerzo:

Ensalada de papa con ajo y perejil
en vinagreta
lomito sudado con zanahorias y
petit pois
arroz - frijoles
flan.

Cena:

Picadillo de vainica

arroz

torta de huevo
empanaditas de maduro con
queso.

VIERNES

Desayuno:

Tajada de piña
huevo frito sobre tostadas
té o café.

Almuerzo:

Abstinencia de carne)
ensalada de repollo y tomate
pescado al horno en salsa blanca
puré de papas
verduras variadas salteadas en
mantequilla
pie de limón.

Cena:

Rodajas de tomate
arroz con atún
empanaditas de frijoles (masa o
maduro).

SABADO

Desayuno:

Jugo de piña y naranja
tortillas calientitas
natilla
tostadas con jalea - jamón - paté
(al gusto)
té, chocolate o café.

Almuerzo:

Ensalada verde variada

arroz con palmito

melocotón en almíbar con helado
(si el sábado no se almuerza en la
casa, se puede tener listo este
menú para el domingo, prepara-
do el arroz y la ensalada el día
anterior).

Cena:

Pitza
café o té.

DOMINGO

Desayuno:

(Desayuno especial)
Jugo de frutas variadas
huevo frito con jamón
pan especial (comprado o casero)
pancakes en miel
té, chocolate o café.

Almuerzo:

Ensalada de lechuga, palmito, hue-
vo duro cebolla y rábanos
vinagreta (con chile dulce, cabeza
de ajo, culantro y perejil)
arrollados de jamón con queso y
piña en salsa de tomate al horno
papas asadas
pudding de chocolate.

Cena:

Gallitos de tortilla variados, para
preparar en la mesa: (de queso,
de chorizo, de ensalada, huevo
duro, frijoles)
café con leche o té.

A disfrutar del sol, del aire, del tiempo libre

Durante todo el año labo-
ramos en una oficina, en un
laboratorio, en una escuela.
El sol y el aire lo recibimos
por cuenta-gotas. Qué cosa
más lógica, entonces, que a-
provechemos las vacaciones
para disfrutar de todo eso
que es tan conveniente para
la salud física y mental.

Se dirá alguien... ¿Qué be-
neficio mental puede produ-
cir asolearse o sentarse a la
orilla de un río o caminar en
una noche por una playa?
Pues sí que lo da.

Cuando una persona va de
vacaciones, aunque sea por
un fin de semana, tratando
de tomar las cosas placida-
mente, la falta de preocupa-
ciones inmediatas, el mismo
tiempo libre para meditar
permitirá que la mente se
desintoxique de tanta respon-
sabilidad que nos hemos im-
puesto en una forma absur-
da.

Mirar correr el agua de un
río o el flujo y reflujo de las
olas es un calmante ideal pa-
ra los nervios. Y si nos da
mos cuenta de que el apre-
suramiento de la vida actual
nos tiene a veces sujetos a
una tensión constante, vere-
mos que calmar los nervios
es lo aconsejable para volver
luego a incorporarnos al aje-



treo usual de trabajo.

Disfrutemos del aire, del
sol, del tiempo libre. No pro-
longuemos obligaciones que
no es necesario tener, en es-
tos días de vacación. Olvi-
démonos de vida social, ma-
quillaje, moda... y seamos na-
turales. Naturalmente feli-
ces.

Con un atuendo
sencillo, la joven
se apresta
a disfrutar
de los deportes
marinos.

El arte de saber vivir

Nunca diga "dieta"

Cuando usted está en dieta, una de las maneras más se-
guras de debilitar su resolución es hablar sobre ella. Ud-
ted mira al lindo biscocho de chocolate, se le agua la boca
y dice: "Ojalá pudiera comerme un pedazo, pero estoy a
dieta."

Sus amigas, que están aburridas de oír sobre su dieta, le
permiten tener un pedacito. "Bueno, sólo esta vez," dice us-
ted. Y ahí va su asignación de calorías para el día.

Si señora, recordándose del régimen de su dieta, ento-
ca sus privaciones, produce esa ansiedad por la comida, di-
minuye su fuerza de voluntad y aburre a sus compañeras
(incluyendo a su familia). De modo que deje que reine el
silencio.

Para unir a la causa de sus resoluciones, pruebe estas
medidas persuasivas:

Manténgase ocupada, tanto que puede echar a un la-
do los pensamientos de comida a favor de otros intereses.
Si tiene tiempo, busque una actividad nueva.

Pretenda que ya está delgada. Si lo estuviera, enton-
ces será tan estricta sobre la ingestión de alimentos como
las muchachas orgullosas de sus figuras. Usted comerá de-
liciosa, no perjudicialmente.

Cómprese un vestido —uno estupendo— en la talla que
usted espera tener. Cuélguelo al frente de su ropero. Has-
ta puede hacerle un lazo rojo grande sobre el perchero.
Qué estímulo será para su esfuerzo cada vez que abra la
puerta de su ropero!

Los resultados hablaron por sí mismos.

EL MUNDO DE LA MUJER Y SUS PROBLEMAS

Exclusivo para ABANICO

PREGUNTA: "Estimada Mu-
riel: Nuestra hija adolescente
vuida a una criatura de 5 años
llamada Lisa y está segura que
la niña le tomó su reloj pulse-
ra. Se lo quitó para lavar los
platos mientras la cuidaba.
No se dio cuenta de la pérdida
hasta el día siguiente que ha-
bía perdido su reloj. Mi hija
le tiene afecto a Lisa y dice
que prefiere que la niña se que-
de con el reloj antes de decirle
a sus padres que ella es una
ladrona. Sin embargo el reloj
es de oro".

RESPUESTA: No se le pue-
de aplicar el término de "la-
drona" a una criatura. Digo
esto, no porque adore a los ni-
ños. Lo digo, por que un la-
drón nos priva de nuestra pro-
piedad además de despreciar-
nos. Sin embargo los niños no
lo hacen por esta razón. To-
man nuestro reloj, nuestros za-
patos y herramientas, además
de sentir admiración por nos-
otros.

Así es como nos "roban"
precisamente por la misma ra-
zón que los héroes de la épo-
ca victoriana, constantemente
se apoderaban de los pequeños
y guantes blancos de sus hero-
inas. Nadie pensó en calificarlos
por eso de ladrones.

Creo que Lisa aprecia a su
hija tanto como ésta aprecia a
la niña. Lo que su hija debe
hacer es comprarle un reloj de
juguete a Lisa y decirle: "Este
reloj se parece al mío, ¿no es
verdad? Lo compré para ti, de
modo que tú puedes tener uno
propio. Tú no puedes quedar
te con el mío, porque me per-
tenece. Quiero que me lo de-
vuelvas. Lo extraño tanto,
igual como tú extrañas ese
guante celeste con flores que
perdiste en el parque la sema-
na pasada".

No podemos recuperar nues-
tras pertenencias de ladrones
recurriendo a su compasión
por la pérdida. No pueden sen-
tir compasión, porque han cul-
tivado ese desprecio. Esa in-
tensa admiración que le hizo
apoderarse de nuestro reloj, le
hace vulnerable a sentir com-
pasión. Lo único que debemos
hacer es decirle la pena que
sentimos por haber perdido y
rápidamente nos será devuelto
el objeto.

+

Escribe una jovencita: "Ha-
ce poco usted dijo que los mu-
chachos que engendran hijos
ilegítimos, sufren igual que las
muchachas q' quedan encinta.
El psiquiatra de nuestra univer-
sidad dice que nunca ha cono-
cido a un padre soltero que
haya tenido un trastorno ner-
vioso, sin embargo sí ha cono-
cido a madres solteras que los
han sufrido. Además los estu-
dios demuestran que el gran au-
mento de nacimientos ilegíti-
mos se deban tal vez a que el
hombre no es castigado por pro-
ducirlos".....

Mis informaciones las he ob-
tenido de varias agencias de
adopción que sirven no sola-
mente a las madres solteras,
sino que también con frecuen-
cia se ven complicadas con pa-
dres solteros. Y ahora quisie-
ra saber por qué desea que se
castigue al hombre por su par-
ticipación en procrear bebés ile-
gítimos.

Estamos en el Siglo XX y las
jóvenes ya no se quedan sin
alternativas en casa con sus
padres, hasta que se presente
algún pretendiente convenien-
te para rescatarlas de sus mi-

nos. Ustedes eligen lo que de-
sean, universidades, ropas, los
políticos que desean en el gobier-
no y las carreras que desean se-
guir. Si no saben que además
tienen que hacerse responsa-
bles de sus elecciones sexuales,
es una pena.

En el siglo pasado las jóve-

nes no necesitaban saber que
eran mujeres, que poseían un
sexo diferente al de los hom-
bres. Sus padres conocían la
diferencia y se preocupaban
que cualquier hombre con quien
se relacionaran se casara con
ellas para que pudieran criar
a sus bebés en forma normal.

Sin embargo ahora que se ha
transformado en una obligación
darle las espaldas a los padres,
ustedes tienen que preocupar-
se por protegerse en esas cir-
cunstancias.

Por lo tanto cuando un va-
rón trata de entrar a su de-

partamento después de haber
disfrutado con su compañía co-
nando en un restaurante, es
USTED la que debe elegir en-
tre aceptar o rechazar las com-
plicaciones de su situación se-
xual exenta de la protección
materna.



si el calendario dice...

VACACIONES

su vestuario debe decir...

Catalina



L13

EN LA PLAYA...

O EN EL CAMPO...

en cualquier lugar se distingue el que usa

Catalina®

la marca de renombre internacional.

Vea la nueva línea CATALINA
del 72 para niñas y niños.

Asegúrese de lo que está obteniendo...

DECIDASE POR

Catalina®

RECETAS

a cargo de
DOÑA MANNIE

de Revista Femenina

SOPA DE PALMITO

1 frasco de palmito en crema de Génova
2 tazas de agua
2 tazas de leche Dos Pinos
1 lata de hongos bien picaditos
1 lata de atún desmenuzado
1 cebolla picada finita
Pimienta Mc. Cormick al gusto
Pan cortado en cubitos y frito en Mirasol
Mezcle bien el palmito con la leche, y el agua, agregue los hongos, el atún, y la pimienta y deje hervir por unos minutos.
Sirva bien caliente con los pedacitos de pan frito en Mirasol.

PAELLA A LA VALENCIANA

1/2 pollo
1 langosta
1/4 libra de camarones
2 pimientos morrones
4 alcachofas
5 mejillones
6 cañicoles
Perejil y ajo de Mc. Cormick al gusto
Aceite de Oliva al gusto.
2 tomates picaditos
4 tacitas de agua
Corte el pollo en trocitos, póngalo en una sartén a dorar, así que está dorado agregue el tomate picado, la sal, el ajo, el arroz y el agua, adorne con langosta, camarones, mejillones, espárragos, pimientos morrones y perejil picado.
Hornee a horno suave por 20 minutos para que se cocine el arroz y los demás condimentos.

FORMAS DE PRESENTAR HAMBURGUESAS

Prepare las hamburguesas en la forma que usted acostumbra y adórnelas con lo siguiente: de acuerdo a su gusto y al de sus visitantes.

- 1.—Con tiritas de zanahoria sancochada y hojitas de apio.
- 2.—Con papas fritas a la francesa y salsa de tomate.
- 3.—Con vainicas y palmito, en trocitos.
- 4.—Con rodajas grandes de tomate y rodajas de cebolla, rociadas con paprika.
- 5.—Con arroz con achiote, arvejas y pedacitos de tomate.
- 6.—Con puré de papas, perejil picado y un rábano decorado.
- 7.—Con una tajada de queso amarillo, una tajada de tomate, rociadas con polvo de orégano (póngala a dorar).
- 8.—Con unas tajadas de pepino (las cuales se ponen en vinagre con sal y azúcar a que se mellen), con mayonesa.
- 9.—Con queso Cottage de Dos Pinos al que se le agrega sal, pimienta de Mc. Cormick, decorada con unas hojas de berros y rábanos.
- 10.—Con zanahoria sancochada en jugo de piña, azúcar al gusto y salsa de soya, y pedacitos de piña.
- 11.—Con una tajada de chile dulce verde o rojo el cual se malla en aceite, la cual se rellena con hongos picaditos calientes.
- 12.—Con una tajada de cebolla sofrita, una de queso Cheddar y unas gotita de chile picante encima y hornéela.

HUEVOS RANCHEROS AL HORNO

- 12 tortillas
1 paquete de tocineta
1 lata de salsa de carne de Génova
2 cucharadas de chile verde bien picadito
1 diente de ajo bien picadito
4 huevos
4 tajadas de pan tostado

Corte 5 tajadas de tocineta en pequeños trocitos y fríalos a fuego lento, bote el exceso de grasa una vez fritas, agregue los chiles verdes picados, el ajo y la salsa de tomate. Corte el pan en cubitos y ponga el equivalente de una tajada en un recipiente, que sea apropiado para poner al horno. Divida la salsa en cuatro porciones y agregue el pan tostado. Con cuidado vierta un huevo encima de la salsa, póngale un poquito de sal y pimienta a cada huevo y hornee por 25 minutos en un horno a 325°.

Prepare unas tortillas para acompañarlos en la siguiente forma:

Las tortillas deben de estar calientes, la mejor manera es ponerlas sobre la tapa de una olla con agua hirviendo, se les pone la margarina y se enrolla, se colocan en un molde y se ponen al horno por unos 10 minutos a que doren.

CASAS-CASOS-COSAS

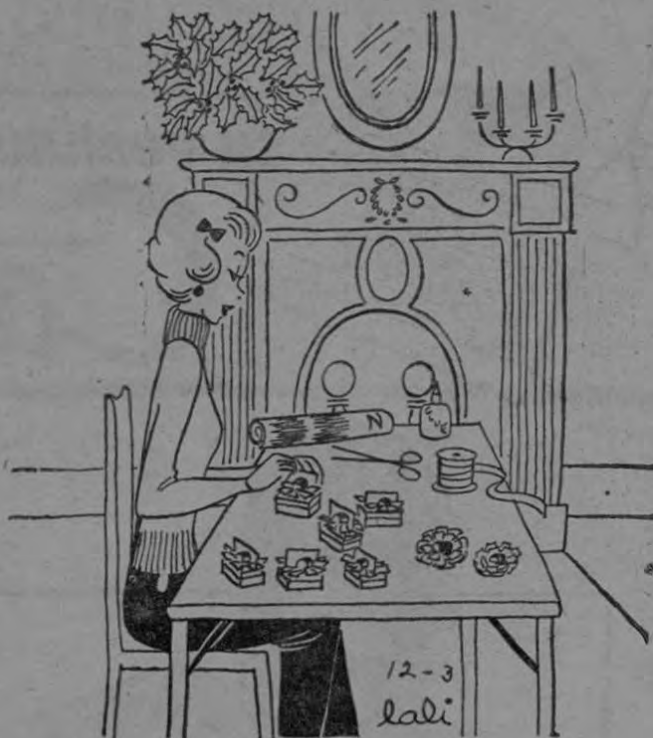
Las especias deben ser usadas en la cocina. Un clavo de olor en un guisado de carne de cerdo o de pollo, hace milagros. El comino en un arroz de verduras le da "ese no se qué" que es festejado, etc.

Cuando la ropa ya se haya secado en el

alambre, no la eche toda revuelta en una canasta. Dóblela y así ahorrará trabajo a la hora de planchar.

Recuerde que las flores no deben regarse a pleno sol. Únicamente en la mañana cuando ya se ha escondido el astro rey.

Por Mary Sue Miller



Para cualquier época del año

Ahora, más que nunca, es la época de usar su imaginación y crear decoraciones para su hogar y mesas para fiestas. Su trabajo es apreciado, precisamente porque es suyo.

Como estímulo para sus propias ideas, aquí tiene un patrón para las cajitas con regalos. Unos lacitos en rojo y verde; uno para cada tarjeta, papel de aluminio verde para envolver

las cajitas. Puede usar cajas de fósforos, cartoncitos, goma de pegar.

Primero, cubra las cajas con el papel de aluminio. Use un pedazo para envolver, las tiras a los extremos.

Ahora, haga de los lados unas flores cortando como una pulgada del centro de cada gasa para formar pétalos.

Use seis tiras cortas para cada flor y péguelas al centro de los pétalos.

Hágales una ranura en la parte superior y coloque tarjetas con los nombres.

Quite el papel del centro pegajoso por detrás de las flores y adjúntelas a las cajas.

Corte las tarjetas de un cartón de 2 pulgadas por 2 y media pulgadas. Bórdealas con cuerda de lustre rojo.

Finalmente, llene las tarjetas con chucherías y caramelitos.

¡Escuche las felicitaciones!

Piense joven y no en sus males

Por el Dr. Lawrence E. Lamb,
exclusivo para ABANICO

(NEA) Un lector desea saber que si uno se pone a pensar en la vejez, en las arrugas y en las venas varicosas que si esto haría que sucedieran estas cosas.

Respuesta: Si usted piensa acerca de esto el tiempo suficiente para que sucedan.

Otro lector me escribe que tiene angina del corazón y que si a uno se le pasa esto alguna vez o es que es algo con lo que se tiene que vivir. Agrega que se siente nervioso, que cuenta 40 años de edad y que si podría escribir algo acerca de la angina del corazón.

Respuesta: La causa más común del dolor anginal del pecho es la arterioesclerosis son los depósitos grasos que hay en las arterias. Este mal es bastante raro en las mujeres de su edad y bastante común en las mujeres mayores. Los hombres sufren de esto especialmente después de un ataque al corazón.

La tensión emocional o la excitación pue-

de causar este dolor. A esto se debe el porqué los médicos tratan de eliminar la excitación o la tensión para un paciente que sufre del corazón.

Frecuentemente una persona que pesa demasiado se podría ayudar a sí misma bajando mucho de peso. Esto disminuye la cantidad de trabajo que tiene que realizar el corazón. No puede subrayar demasiado fuerte que aún cuando una persona tiene una cantidad mínima de grasa extra, la pérdida de la grasa puede aumentar grandemente la cantidad de trabajo que puede hacer una persona sin sufrir un dolor en el corazón.

Naturalmente, el café, especialmente en las personas nerviosas debería ser eliminado y si la persona fuma debería dejar de hacerlo. Después de una baja de peso algunas personas se benefician siguiendo un programa para caminar, pero antes de comenzar la persona debería consultar con su médico. (NEA)

Etiqueta

Por AMY VANDERBILT

Modales de mesa

"Estimada AMY:

"La otra noche al comer con varios amigos en un restaurante, de lujo, ví que la mantequilla era servida en una fuente para varias personas y no en platillos individuales, como es más usual. ¿Para sacar la mantequilla de esa fuente, pueden usarse los cuchillitos dados a cada asistente o debe ponerse una especial para servirse?

Si no hay un cuchillo especial, pueden usarse los individuales, pero teniendo el cuidado de servirse piezas enteras. Aún en el caso de que se tome una o más cantidad de la necesaria, el exceso puede retornarse a la fuente, ya que no usándose el cuchillo para comer, no existe un problema sanitario.

Nuevo!
K2r
El saca-manchas



K2r quita las manchas sin dejar aureola.
K2r se emplea fácilmente.
K2r actúa por sí solo.
K2r tiene muchísimas aplicaciones tales como en: tejidos (ropa, tapicería, alfombras), papel (papel tapiz, documentos, libros, cuadernos), madera y piedra.
K2r viene en dos fórmulas: sólida para quitar manchas pequeñas y aerosol, para las manchas mayores.
Tenga siempre a mano K2r.

TAMBIEN EN TUBOS I



No sabe coser...

El elemento femenino se ha dado al trabajo a mano. No desde los días de abuelita ha habido tanto bordado a mano, trabajos de punto y de costura. Pero todavía las muchachas se lamentan porque no saben hacer trabajos de aguja. Bien, aquí tienen una salida para las no experimentadas. Debe ser un gran entretenimiento también para las de dedos hábiles:

Primero, usted localiza un modelo de acabado sencillo para un chaleco y una bolsa. Estos abundan en cualquier tienda de novedades. Después selecciona los accesorios para hacerlos: fieltro para el chaleco y la bolsa, un paquete de telas para los adornos y diseños para trazarlos sobre el papel.

Para comenzar, digamos que selecciona un fieltro para el chaleco y la bolsa: decide un color amarillo y castaño oscuro para los adornos de mariposa y diseños de estrellas.

Cuando todo está listo, corte el chaleco y la bolsa de acuerdo con las instrucciones en los modelos. El chaleco no debe requerir puntadas. Un poco en la bolsa. Después usted traba las mariposas y estrellas sobre la tela.

Haga las alas de las mariposas en el color castaño y las "antenas" y cuerpo en amarillo. Mezcle los colores de las estrellas. Después corte o recorte los diseños con unas tijeras.

Una plancha caliente hará el resto: pega realmente los diseños al fieltro. ¡Presto, usted tiene unos accesorios económicos, fáciles y originales!

¿Quién dijo que usted no sabía "coser?"



LA BOUTIQUE INTERNACIONAL DEL PASEO COLON

anunciando NOVEDADES

PARA LA MUJER

De U.S.A., Bélgica y Francia:

- ★ Pantalones
- ★ pullovers, body shirts y blusas
- ★ chalecos
- ★ vestidos de baño (franceses)
- ★ fajas de cuero con lindos adornos. Etc.

PARA EL HOMBRE

De U.S.A. y Francia:

- ★ pantalones polyester double knit de ASHER y SAGNER
- ★ sacos y blazers de PIERRE CARDIN y CLUBMAN
- ★ camisas de PIERRE CARDIN y ALTMANN, MR. WALKER, etc.
- ★ corbatas de SQUIRE, MAGGY ROUFF, etc.

PARA LOS MELOMANOS:

Lo último en discos y cassettes importados:

Bacharach, Dionne Warwick, Richard Harris, Sonny & Cher, Carole King, Isaac Hayes, Quincy Jones, Elton John, Grand Funk, 5th Dimensión, Carpenters, Glen Campbell, Duke Ellington, Kostelanetz, Van Cliburn, etc.

PARA LOS DECORADOMANOS:

- ★ lámparas de vidrio soplado mexicanas
- ★ artesanías en cerámica
- ★ candelas
- ★ muebles de estilo Etc.



Perla Cristal conquistó a Miguel cantando "Los Ejes de mi Carreta"

Aunque es argentina, Perla lleva trece años en España. En este tiempo ha trabajado en cine y teatro, pero hace tres meses conoció al mallorquín Miguel Buadas, y en cuanto termine "Jóvenes amantes", dentro de un par de semanas, se casa y deja el mundo del espectáculo para convertirse en una buena mujer de su casa.

—Cocino muy bien, ¿sabes?... y quiero tener un montón de hijos: seis, ocho, doce... ¡todos los que vengan!

Miguel es de gesto simpático y pocas palabras; dirige el hotel Formentor, situado en la magnífica bahía de Mallorca.

—Nos conocimos allí, en

el hotel, hace tres meses mientras se rodaba la película "Sin un adiós" de Raphael. Cuando nos presentaron, Miguel pensó que era tonta y estúpida; no fue precisamente un flechazo.

"Hice amistad con un tío suyo; hablábamos de Miguel Angel Asturias, que pasa temporadas allí; de Cela... me presentó gente muy interesante, y también me hablaba mucho de su sobrino. Así es como me empecé a interesar por él.

—Y aquella opinión tan mala que tenías de ti ¿cómo se solucionó?

Ahora es Miguel quien contesta.

—Ella no se había enterado,

pero una tarde, estando con un grupo, empezó a cantar cosas de Atahualpa Yupanqui y me emocionó. Me conquistó con "Los ejes de mi carreta" aunque Perla no lo supiera entonces.

—¿Dónde pensáis vivir?

—En el Puerto de Pollensa. Es un sitio muy tranquilo y creo que seremos felices.

—¿Para cuándo es la boda?

—Hacia junio. En cuanto termine la película y arregle algunas cosas imprescindibles. Nos casaremos en una capilla que tiene el padrino de Miguel en Cala Murta.

El traje, ¡secreto, secreto!, está ya en el modista, y es de inspiración mallorquina.

E. C.



DELORES TAYLOR, conocida también como Teresa Christina y Mary Role Solti, actuó, cooperó en la redacción y producción de "Billy Jack", el último éxito del movimiento de productores cinematográficos independientes. — (NEA).

REX

se complace en anunciar el retorno al país de la más bella película de todos los tiempos. La auténtica historia de la familia Trapp de Austria y de como una novicia, llegó a convertirse en la madre de los siete hijos del Barón Trapp, en un momento inolvidable de la cinematografía mundial, ganadora de 5 Oscar inclusive el de la mejor película del año:

LA NOVICIA REBELDE

For the First Time!

Continuous Performances at Popular Prices!

THE ALL TIME HIT! WINNER OF 5 ACADEMY AWARDS

INCLUDING "BEST PICTURE"



My Favorite Things



Maria

Something Good



Edelweiss

RODGERS and HAMMERSTEIN'S
ROBERT WISE
PRODUCTION

THE SOUND OF MUSIC

Starring JULIE ANDREWS and CHRISTOPHER PLUMMER

Co-starring RICHARD HAYDN | "The Sound of Music" | ELEANOR PARKER | "The Sound of Music"

Directed by ROBERT WISE | Screenplay by ROBERT WISE | Music by ROBERT WISE

Music by OSCAR HAMMERSTEIN II | Lyrics by ERNEST LEHMAN

Additional Words and Music by Richard Rodgers - Produced by Argyle Entertains, Inc.

Production Designed by BORIS LEVIN



PRONTO!

CALIFORNIA

EL CAÑONAZO DE RISA QUE LO DEJARA NO-QUEADO...

POSA FILMS, S. A.

presenta a su artista exclusivo

MARIO MORENO

Cantinflas

El SUPERSABIO

PERLA AGUIAR
Carlos M. BAENA
Alejandro COBO
Alfredo VARELA Jr.
José PIDAL
Eduardo CASADO
José MARTINEZ
Francisco JAMBRINA
Aurora WALKER
Felipe MONTOYA

Director:
MIGUEL M. DELGADO



Música de:
GONZALO CURIEL
Dist. por
COLUMBIA PICTURES